



Reproduktion af populærmusikstykke

Musikundervisningsforløb til læringsmiljøer i grundskolen, hvor der indgår elever med synsnedsettelse herunder blindhed

Udskoling / Valgfag

REGION SJÆLLAND
SYNSCENTER REFSNÆS



- vi er til for dig

REPRODUKTION AF POPULÆRMUSIKSTYKKE

Musikundervisningsforløb til læringsmiljøer i grundskolen, hvor der indgår elever med synsnedsættelse herunder blindhed
Udskoling/Valgfag

2023

ISBN: 978-87-94063-99-9 (trykt) & 978-87-94063-98-2 (elektronisk)

Undervisningsforløbet er udgivet af Synscenter Refsnæs med støtte fra Statens Kunstfond

Synscenter Refsnæs

– Det nationale specialpædagogiske ressource- og videnscenter for børn og unge med synsnedsættelse

Kystvejen 112

4400 Kalundborg

Tlf. 59 57 01 00

synref.dk

Publikationen er udarbejdet af Mads Røn, skolekonsulent og musikunderviser ved Synscenter Refsnæs, Rune Bolander Aines, pædagog og musikunderviser ved Synscenter Refsnæs & Kåre Lissner, skolekonsulent og musikunderviser ved Synscenter Refsnæs

Projektlejelse ved Susanne Johansen, områdeleder ved Synscenter Refsnæs, Tine Thorndal Poulsen, afdelingsleder for Botilbud Fløjen og Efterskolen ved Synscenter Refsnæs & Katja Nørgaard Hansen, projektmedarbejder ved Synscenter Refsnæs.

Denne publikation er en del af en serie af Musikundervisningsforløb til læringsmiljøer, hvor der indgår elever med synsnedsættelse (herunder blindhed) i grundskole og dagtilbud

De øvrige publikationer i serien er:

Aktiv lytning. Melletrin

ASA - associativt stemmearbejde. Indskoling

Auditiv og taktil sansning. For elever med yderligere funktionsnedsættelser

Boomwhackers - en introduktion til musikalsk notation i indskoling

Lav musik med garageband. Melletrin

Musik og bevægelse. Dagtilbud

Reproduktion af populærmusikstykke. Udskoling /Valgfag

Rytmask og melodisk reproduktion. Melletrin

Skriv et pop-hit med garageband. Udskoling /Valgfag

Tips og tricks til musikundervisning af elever med synsnedsættelse (Strategier for tilpasning af musikundervisning)

Vejledninger ligger frit tilgængelige på www.synref.dk

©Synscenter Refsnæs

Publikationen kan frit citeres med tydelig kildeangivelse

Indhold

1. Forløbets mål	5
Kompetenceområde: Musikudøvelse	5
2. Forløbsbeskrivelse	5
3. Lærervejledning	6
Tabel 1 - Oversigt over instrumentering	7
Tabel 2 - Oversigt over instruktionsvideoer i elevmateriale	7
Tabel 3 - Oversigt over øveloops i elevmateriale	8
4. Lektionsplan	9
5. Arrangementsoversigt	13
Another Day In Paradise - Phil Collins	13
6. Elevmaterialer	14
6.1 Sangtekst	14
6.2 Flipped classroom	16
6.2.3 Guitar audio	19
6.2.4 Guitar videoer	20
6.2.5 Klaver audio	22
6.2.6 Perc audio	23
6.2.7 Perc videoer	24
6.2.8 Synth audio	25
6.2.9 Synthbells/klaver videoer	27
6.2.10 Trommer audio	28
6.2.11 Trommer videoer	29
6.2.12 Kor + vocal audio	30
6.3. Grooveskema (punkt)	32
6.4 Guitarakkorddiagrammer	36
7. Instruktion til punktlæsere	37
8. Instruktion til elever med synsnedsettelse	37

1. Forløbets mål

Kompetenceområde: Musikudøvelse	
<i>eleven kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre</i>	
Spil	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil• Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse• Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter• Eleven har viden om enkle notationsformer
Fremførelse	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan fremføre musik for andre
Musikudstyr	<ul style="list-style-type: none">• Eleven kan betjene teknisk udstyr• Eleven har viden om brug af teknisk udstyr

2. Forløbsbeskrivelse

Det følgende undervisningsmateriale henvender sig primært til valgfagshold i grundskolens overbygning, hvor der indgår elever med synsnedsættelse eller blindhed i læringsfællesskabet. Forløbet har rytmisk sammenspil som omdrejningspunkt, hvor der arbejdes med reproduktion af populærmusikstykket 'Another Day In Paradise' af Phil Collins, og tiltænkes at have en varighed på ca. 6 lektioner.

Materialerne er fremstillet med særligt henblik på hensigtsmæssig tilgængelighed for såvel elever med synsnedsættelser som normalt seende elever, og indeholder 'flipped classroom' instruktionsvideoer med synstolkning og øveloops til de enkelte instrumenters respektive roller som omdrejningspunkt for elevernes læringsproces. Der findes desuden formskema, akkordoversigt

med taktile illustrationer, tekst og grooveskemaer på både sortskrift og punkt.

Materialet er fremstillet med et særligt sigte på den auditive tilgang og bærer med afsæt i gehørsmetoden præg af uformelle læringsprocesser, hvor ovenstående notationsformer benyttes som understøttende elementer i læringsprocessen.

Det er, på den baggrund, valgt ikke at benytte noder som notationsform til dette materiale. Af pædagogiske hensyn, er arrangementet transponeret en halv tone ned i forhold til originalen der henvises til, hvorfor denne kun kan benyttes til at få et indtryk af arrangementet i sin helhed ved forløbets start.

¹se evt. [Musik valgfag - Fælles mål for valgfaget musik.PDF - Børne- og Undervisningsministeriet](#)
andre mål fra faghæftet bliver berørt i forløbet.

3. Lærervejledning

Hvis dette er første gang du stifter bekendtskab med nærværende undervisningsmateriale, og du endnu ikke har erfaring med undervisning af elever med synsnedsættelser, anbefales det indledningsvis at orientere sig i beskrivelsen 'Tips og tricks - musikundervisning af elever med synsnedsættelse, der giver indsigt i såvel indretning af faciliteter samt overordnede synspædagogiske retningslinjer i forbindelse med undervisningen.

Vores erfaring som musikundervisere er, at rytmisk sammenspil med hele klasser, af forskellige årsager kan være udfordrende. Eksempelvis kan det være svært i forbindelse med elevernes indstudering, at være i stand til at give den nødvendige støtte til læring hos alle elever på en gang. Der kan derfor opstå en del ventetid hos flere elever, hvilket for mange elevgrupper ikke er hensigtsmæssigt. De undervisningsmaterialer, der i dette forløb ligger klar til eleverne, er tilsigtet at give dig som lærer den nødvendige tid til at understøtte elevernes læring i deres læringsproces.

Lad eleverne indstudere ét formled ad gangen, og lad efter indstudering gruppen spille det respektive stykke sammen, således af musikken bliver sat sammen stykvis hen ad vejen.

Indstuderingen foregår ved at eleverne først tilgår instruktionsvideoen til det respektive formled, og derefter benytter det tilhørende øveloop til automatisering.

Når eleverne hver især har indstuderet deres roller på deres respektive instrumenter, og sammenspil skal igangsættes, anbefales det i denne sammenhæng at igangsætte trommerne først således at de resterende roller kan igangsættes en for en efter hinanden til musik.

Alt efter gruppens størrelse kan det være hensigtsmæssigt at dublere roller, dele et instrument op til flere elever, eller overføre roller til et andet instrument, alt efter hvilket instrumentarium der er adgang til på jeres skole.

Et eksempel på at overføre en rolle til et andet instrument kunne være at lade et par elever spille basrollen på keyboards.

Man kan med fordel også dele trommesættet op til flere elever.

Det skal i denne sammenhæng fremhæves at alle instruktionsvideoer samt øveloops er tilgængelige i henholdsvis en 'original' og en forenklet version, for at tage hensyn til elevens færdighedsniveau.

Tabel 1 - Oversigt over instrumentering

		Trommer	Bas	Synth-pad	Piano	Synth-bells	Guitar	Vokal/kor	Congas	Cabasa	Tamburin	Klokkespil
	Intro / Tema	x	x	x	x	x	x		x		x	x
	Vers	x	x	x			x	x	x	x		
	Omkvæd	x	x	x	x		x	x	x		x	
	C-stykke	x	x	x	x		x	x	x			
	Outro	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x

Tabel 2 - Oversigt over instruktionsvideoer i elevmateriale

		Trommer	Bas	Piano	Synth-pad	Synth-bells	Guitar	Klokkespil	Congas	Tamburin
	Intro / Tema/ Outro		x	Se synth-pad	x	x	x	x	x	x
	Vers		x		x		x		(x)	
	Omkvæd		x	Se synth-pad	x		x		(x)	(x)
	C-stykke		x	Se synth-pad	x		x		(x)	
Forenklet	Intro / tema / Outro	x	x	Se Synth-pad	x		x		x	
	Vers	x	x		x		x		(x)	
	Omkvæd	x	x	Se Synth-pad	x		x		(x)	
	C-stykke	x	x	Se Synth-pad	x		x		(x)	

*NB. Benyt synth-bells øveloop som øveloop til klokkespil!

**Med markering (x) menes der, at der er tale om samme video

Tabel 3 - Oversigt over øveloops i elevmateriale

		Trommer	Bas	Piano	Synth-pad	Synth-bells/ Klokkespil	Guitar	Vokal/kor	Congas	Cabasa	Tamburin
	Intro / tema	x	x	x	x	x	x		x		x
	Vers	x	x		x		x	x	x	x	
	Omkvæd	x	x	x	x		x	x	x		(x)
	C-stykke	x	x	x	x		x	x	x		
Forenklet	Intro / tema	x	x	x	x		x		x		
	Vers	x	x		x		x		x		
	Omkvæd	x	x	x	x		x		x		
	C-stykke	x	x	x	x		x		x		

Med markering (x) menes at der er tale om samme øveloop.

4. Lektionsplan

Lektion	Mål	Aktivitet	Arbejdsform	Materialer
1	<p>Eleven har viden om enkle notationsformer</p> <p>Eleven kan forholde sig kvalificeret og nuanceret til musikoplevelser</p> <p>Eleven har viden om udtryk og virkemidler i musik</p> <p>Eleven har viden om grundelementer i musik</p>	<p>Introduktion til kunstneren Phil Collins</p> <p>Gennemlytning af originaltrack</p> <p>Enkel formanalyse med gennemgang af becifringsskemaer for de enkelte formler.</p> <p>Tal om nummerets dynamik, udtryk og instrumentering Tegn evt. nummerets dynamikkurve mens i taler (intensitet på y-aksen og tid på x-aksen).</p> <p>Uddeling af vokal og instrumentroller</p> <p>Introduktion til øvematerialer</p>	Plenum-undervisning	<p>Kort biografi: https://en.wikipedia.org/wiki/Phil_Collins</p> <p>Original track: https://www.youtube.com/watch?v=Qt2mbGP6vFI</p> <p>Formanalyse: https://www.musikipedia.dk/formanalyse</p>

Lektion	Mål	Aktivitet	Arbejdsform	Materialer
2	<p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter</p> <p>Eleven har viden om brug af teknisk udstyr</p> <p>Eleven kan betjene teknisk udstyr</p>	<p>Introduktion til betjening af lokalets tekniske udstyr</p> <p>Indstudering af første formled (intro/tema)</p> <p>Sangere laver evt. opdeling af lead- og korstemmer, samt en generel gennemgang af tekst, melodi, fraseringer mm.</p> <p>Afslut med fælles gennemspilning af formled</p>	<p>Flipped classroom</p> <p>Sammenspil</p>	<p>Øvematerialer:</p> <p>Sang (med henvisning)</p> <p>Trommer</p> <p>Percussion</p> <p>Bas</p> <p>Keyboard/synth</p> <p>Guitar</p>
3	<p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter</p> <p>Eleven kan betjene teknisk udstyr</p>	<p>Kort repetition af formled (intro/tema)</p> <p>Indstudering af formled (vers)</p> <p>Fælles gennemspilning af de to formled (intro + vers)</p>	<p>Flipped classroom</p> <p>Sammenspil</p>	<p>Øvematerialer:</p> <p>Sang (med henvisning)</p> <p>Trommer</p> <p>Percussion</p> <p>Bas</p> <p>Keyboard/synth</p> <p>Guitar</p>

Lektion	Mål	Aktivitet	Arbejdsform	Materialer
4	<p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter</p> <p>Eleven kan betjene teknisk udstyr</p>	<p>Indstudering af formled (omkvæd) (underviser øver lead- og korstemmer med sangere)</p> <p>Fælles gennemspilning af de tre formled (intro/tema + vers + omkvæd)</p>	<p>Flipped classroom</p> <p>Sammenspil</p>	<p>Øvematerialer:</p> <p>Sang (med henvisning)</p> <p>Trommer</p> <p>Percussion</p> <p>Bas</p> <p>Keyboard/synth</p> <p>Guitar</p>
5	<p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter</p> <p>Eleven kan betjene teknisk udstyr</p>	<p>Kort repetition af formled (intro/tema, vers + omkvæd)</p> <p>Indstudering af formled (c-stk) (underviser øver lead- og korstemmer med sangere)</p> <p>Fælles gennemspilning af hele arrangementet</p>	<p>Flipped classroom</p> <p>Sammenspil</p>	<p>Øvematerialer:</p> <p>Sang (med henvisning)</p> <p>Trommer</p> <p>Percussion</p> <p>Bas</p> <p>Keyboard/synth</p> <p>Guitar</p>

Lektion	Mål	Aktivitet	Arbejdsform	Materialer
6	<p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter</p> <p>Eleven kan betjene teknisk udstyr</p> <p>Eleven kan fremføre musik for andre</p>	<p>Fælles gennemspilning af hele arrangementet</p> <p>Generalprøve</p> <p>Koncert for venskabsklasse eller andre elever/forældre/personale mm.</p>	Sammenspil	

5. Arrangementsoversigt

Another Day In Paradise - Phil Collins

Intro (8 takter):

:| **Em⁷** | **D Am** |:x⁴

Vers:

:| **Em⁷** | **D Am** | **Em⁷** | **D** |:

Omkvæd:

| **Em⁷** | **D/E** | **Am/E** | **D/E** |

| **Em⁷** | **D/E** | **Am/E** | **Am** |

| **D** | *

Tema (som intro)

Vers

Omkvæd

Tema

C-stk.: :| **D/F#** | **Em⁷** | **D** | **G** |:
| **G** |

Vers

Omkvæd

Outro m. tema ad lib

She calls out to the man in the street

“Sir can you help me?

It’s getting’ cold and there’s nowhere to sleep

Is there somewhere you can tell me?

He walks on, doesn’t look back

He pretends he can’t hear her

Starts to whistle as he crosses the street

Seems embarrassed to be there

Oh, think twice

’Cause there’s another day for you and me in paradise

Oh, think twice

’Cause there’s another day for you

You and me in paradise

She calls out to the man in the street

He can see she’s been crying

She’s got blisters on the soles of her feet

She can’t walk, but she’s trying

Oh, think twice

It’s just another day for you and me in paradise

Oh, think twice

’Cause it’s another day for you

You and me in paradise

Oh, Lord

Is there nothing more anybody can do?

Oh, Lord

There must be something you can say

You can tell from the lines on her face

You can see that she’s been there

Probably been moved on from every place

’Cause she didn’t fit in there

Oh, think twice

’Cause it’s another day for you and me in paradise

Oh, think twice

’Cause it’s another day for you

You and me in paradise

Just think about it think about it

It’s just another day for you and me in paradise x2

ad lib. (lyt evt. til original for call-respons/kor stemmer)

6. Elevmateriale

6.1 Sangtekst

She calls out to the man in the street
“Sir can you help me?”
It’s getting’ cold and there’s nowhere to sleep
Is there somewhere you can tell me?

He walks on, doesn’t look back
He pretends he can’t hear her
Starts to whistle as he crosses the street
Seems embarrassed to be there

Oh, think twice
'Cause there’s another day for you and me in paradise
Oh, think twice
'Cause there’s another day for you
You and me in paradise

She calls out to the man in the street
He can see she’s been crying
She’s got blisters on the soles of her feet
She can’t walk, but she’s trying

Oh, think twice
It’s just another day for you and me in paradise
Oh, think twice
'Cause it’s another day for you
You and me in paradise

Oh, Lord
Is there nothing more anybody can do?
Oh, Lord
There must be something you can say

You can tell from the lines on her face
You can see that she's been there
Probably been moved on from every place
'Cause she didn't fit in there

Oh, think twice
'Cause it's another day for you and me in paradise
Oh, think twice
'Cause it's another day for you
You and me in paradise

Just think about it think about it
It's just another day for you and me in paradise x2
ad lib. (lyt evt. til original for call-respons/kor stemmer)

6.2 Flipped classroom

6.2.1 Bas audio

Another day in paradise - Loop bas c-stykke enkel.wav

[Another day in paradise - Loop bas c-stykke enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop bas c-stykke variation.wav

[Another day in paradise - Loop bas c-stykke variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop bas omkvæd enkel.wav

[Another day in paradise - Loop bas omkvæd enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop bas omkvæd variation.wav

[Another day in paradise - Loop bas omkvæd variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop bas tema variation.wav

[Another day in paradise - Loop bas tema variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop bas vers enkel.wav

[Another day in paradise - Loop bas vers enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop bas vers variation.wav

[Another day in paradise - Loop bas vers variation.wav](#)



Bas tema enkel rigtig.wav

[Bas tema enkel rigtig.wav](#)



6.2.2 Bas videoer

BAS instruktionsvideo, vers enkel.mp4

[BAS instruktionsvideo, vers enkel.mp4](#)



Bas Instruktionsvideo, tema variation.mp4

[Bas Instruktionsvideo, tema variation.mp4](#)



BAS Instruktionsvideo - c.stykke enkel .mp4

[BAS Instruktionsvideo - c.stykke enkel .mp4](#)



BAS instruktionsvideo - omkvæd, enkel.mp4

[BAS instruktionsvideo - omkvæd, enkel.mp4](#)



BAS instruktionsvideo - vers variation.mp4

[BAS instruktionsvideo - vers variation.mp4](#)



BAS instruktionsvideo c-stykke, variation.mp4

[BAS instruktionsvideo c-stykke, variation.mp4](#)



BAS instruktionsvideo omkvæd variation.mp4

[BAS instruktionsvideo omkvæd variation.mp4](#)



Bas Instruktionsvideo - Tema enkel.mp4

[Bas Instruktionsvideo - Tema enkel.mp4](#)



6.2.3 Guitar audio

Another day in paradise - Loop guitar c-stykke enkel.wav

[Another day in paradise - Loop guitar c-stykke enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop guitar c-stykke variation.wav

[Another day in paradise - Loop guitar c-stykke variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop guitar omkvæd enkel.wav

[Another day in paradise - Loop guitar omkvæd enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop guitar omkvæd variation.wav

[Another day in paradise - Loop guitar omkvæd variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop guitar tema enkel.wav

[Another day in paradise - Loop guitar tema enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop guitar tema variation.wav

[Another day in paradise - Loop guitar tema variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop guitar vers enkel.wav

[Another day in paradise - Loop guitar vers enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop guitar vers variation.wav

[Another day in paradise - Loop guitar vers variation.wav](#)



6.2.4 Guitar videoer

GUITAR instruktionsvideo. omkvæd variation .mp4

[GUITAR instruktionsvideo. omkvæd variation .mp4](#)



GITAR instruktionsvideo, c-stk, variation.mp4

[GITAR instruktionsvideo, c-stk, variation.mp4](#)



GITAR instruktionsvideo vers variation.mp4

[GITAR instruktionsvideo vers variation.mp4](#)



GITAR instruktionsvideo tema variation.mp4

[GITAR instruktionsvideo tema variation.mp4](#)



GITAR instruktionsvideo tema enkel .mp4

[GITAR instruktionsvideo tema enkel .mp4](#)



Guitar instruktionsvideo omkvæd enkel.mp4

[Guitar instruktionsvideo omkvæd enkel.mp4](#)



Guitar instruktionsvideo - c-stk. enkel.mp4

[Guitar instruktionsvideo - c-stk. enkel.mp4](#)



GUITAR indstruktionsvideo vers enkel .mp4

[GUITAR indstruktionsvideo vers enkel.mp4](#)



6.2.5 Klaver audio

Another day in paradise - Loop klaver c-stykke enkel.wav

[Another day in paradise - Loop klaver c-stykke enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop klaver c-stykke variation.wav

[Another day in paradise - Loop klaver c-stykke variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop klaver omkvæd enkel.wav

[Another day in paradise - Loop klaver omkvæd enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop klaver omkvæd variation.wav

[Another day in paradise - Loop klaver omkvæd variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop klaver tema enkel.wav

[Another day in paradise - Loop klaver tema enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop klaver tema variation.wav

[Another day in paradise - Loop klaver tema variation.wav](#)



6.2.6 Perc audio

Another day in paradise - Loop cabasa alle stykker.wav

[Another day in paradise - Loop cabasa alle stykker.wav](#)



Another day in paradise - Loop congas alle stykker enkelk.wav

[Another day in paradise - Loop congas alle stykker enkelk.wav](#)



Another day in paradise - Loop congas alle stykker variation.wav

[Another day in paradise - Loop congas alle stykker variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop tamburin tema c-stykke.wav

[Another day in paradise - Loop tamburin tema c-stykke.wav](#)



6.2.7 Perc videoer

TAMBURIN instruktionsvideo.mp4

[TAMBURIN instruktionsvideo.mp4](#)



KLOKKESPIL instruktionsvideo.mp4

[KLOKKESPIL instruktionsvideo.mp4](#)



CONGAS Instruktionsvideo,variation .mp4

[CONGAS Instruktionsvideo,variation.mp4](#)



CONGA Instruktionsvideo, enkel.mp4

[CONGA Instruktionsvideo, enkel.mp4](#)



6.2.8 Synth audio

Another day in paradise - Loop synth c-stykke enkel.wav

[Another day in paradise - Loop synth c-stykke enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop synth c-stykke variation.wav

[Another day in paradise - Loop synth c-stykke variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop synth omkvæd enkel.wav

[Another day in paradise - Loop synth omkvæd enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop synth omkvæd variation.wav

[Another day in paradise - Loop synth omkvæd variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop synth tema enkel.wav

[Another day in paradise - Loop synth tema enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop synth tema variation.wav

[Another day in paradise - Loop synth tema variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop synth vers enkel.wav

[Another day in paradise - Loop synth vers enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop synth vers variation.wav

[Another day in paradise - Loop synth tema variation.wav](#)



Synth bell tema audio loop.wav

[Synth bell tema audio loop.wav](#)



6.2.9 Synthbells/klaver videoer

SYNTH-KLAVER instruktionsvideo vers enkel.mp4

[SYNTH-KLAVER instruktionsvideo vers enkel.mp4](#)



SYNTHBELLS instruktionsvideo.mp4

[SYNTHBELLS instruktionsvideo.mp4](#)



SYNTH - KLAVER instruktionsvideo vers variation.mp4

[SYNTH - KLAVER instruktionsvideo vers variation.mp4](#)



SYNTH - KLAVER instruktionsvideo tema, variation.mp4

[SYNTH - KLAVER instruktionsvideo tema, variation.mp4](#)



SYNTH - KLAVER instruktionsvideo tema, enkel.mp4

[SYNTH - KLAVER instruktionsvideo tema, enkel.mp4](#)



SYNTH - KLAVER instruktionsvideo omkvæd variation .mp4

[SYNTH - KLAVER instruktionsvideo omkvæd variation.mp4](#)



SYNTH - KLAVER instruktionsvideo omkvæd enkelt .mp4

[SYNTH - KLAVER instruktionsvideo omkvæd enkelt.mp4](#)



SYNTH - KLAVER instruktionsvideo c-stk variation .mp4

[SYNTH - KLAVER instruktionsvideo c-stk variation.mp4](#)



SYNTH - KLAVER instruktionsvideo c-stk enkelt .mp4

[SYNTH - KLAVER instruktionsvideo c-stk enkelt .mp4](#)



6.2.10 Trommer audio

Another day in paradise - Loop trommer tema, omkvæd c-stykke enkel.wav

[Another day in paradise - Loop trommer tema, omkvæd c-stykke enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop trommer tema, omkvæd c- stykke variation.wav

[Another day in paradise - Loop trommer tema, omkvæd c- stykke variation.wav](#)



Another day in paradise - Loop trommer vers enkel.wav

[Another day in paradise - Loop trommer vers enkel.wav](#)



Another day in paradise - Loop trommer vers variation.wav

[Another day in paradise - Loop trommer vers variation.wav](#)



6.2.11 Trommer videoer

TROMMER Instruktionsvideo, vers enkel.mp4

[TROMMER Instruktionsvideo, vers enkel.mp4](#)



TROMMER Instruktionsvideo, tema, omkvæd + c-stk enkel .mp4

[TROMMER Instruktionsvideo, tema, omkvæd + c-stk enkel.mp4](#)



TROMMER Instruktionsvideo tema, omkvæd + c-stk. variation.mp4

[TROMMER Instruktionsvideo tema, omkvæd + c-stk. variation.mp4](#)



TROMMER Instruktionsvideo, vers variation

[TROMMER Instruktionsvideo, vers variation](#)



6.2.12 Kor + vocal audio

Korstemme C-stk (øveloop).wav

[Korstemme C-stk \(øveloop\).wav](#)



Korstemme1, omkvæd (øveloop).wav

[Korstemme1, omkvæd \(øveloop\).wav](#)



Korstemme2, omkvæd (øveloop).wav

[Korstemme2, omkvæd \(øveloop\).wav](#)

Lead vokal + kor + piano gennemspilning.wav

[Lead vokal + kor + piano gennemspilning.wav](#)



Lead vokal + piano gennemspilning.wav

[Lead vokal + piano gennemspilning.wav](#)



Samklingende korstemmer, omkvæd (øveloop).wav

[Samklingende korstemmer, omkvæd \(øveloop\).wav](#)



6.3. Grooveskema (punkt)

6.3.1 Vers

Her spilles:

- Hihat på slagene 1, 1 og 2, 2 og 3, 3 og 4, 4 og
- Stortromme på slagene 1, 2 og 3
- Lilletromme kantslag på slagene 2, 4

Hele rytmen:

ta : 1 c 2 c 3 c 4 c

hh : = = = = = = = =

lt : x x k x x x k x

st : = x x = = x x x

Groove skema

ta	1	og	2	og	3	og	4	og
hh	x	x	x	x	x	x	x	x
lt			x				x	
st	x			x	x			

6.3.2 Tema,omkvæd og c-stykke

Her spilles:

- Hihat på slagene 1 ,1 og 2, 2 og 3, 3 og 4, 4 og
- Stortromme på slagene 1, 2 og 3
- Lilletromme på slagene 2, 4

Hele rytmen:

ta : 1 c 2 c 3 c 4 c

hh : = = = = = = = =

lt : x x = x x x = x

st : = x x = = x x x

Groove skema

ta	1	og	2	og	3	og	4	og
hh	x	x	x	x	x	x	x	x
lt			x				x	
st	x			x	x			

6.3.3 vers forenklet

Her spilles:

- Hihat på slagene 1, 2, 3, 4,
- Stortromme på slagene 1, 3
- Lilletromme kantslag på slagene 2, 4

Hele rytmen:

ta : 1 2 3 4

hh : = = = =

lt : x k x k

st : = x = x

Groove skema

ta	1	2	3	4
hh	x	x	x	x
lt		x		x
st	x		x	

6.3.4 Tema, omkvæd og c-stykke forenklet

Her spilles:

- Hihat på slagene 1 ,2 ,3, 4
- Stortromme på slagene 1 ,3
- Lilletromme på slagene 2 ,4

Hele rytmen:

ta : 1 2 3 4

hh : = = = =

lt : x = x =

st : = x = x

Groove skema

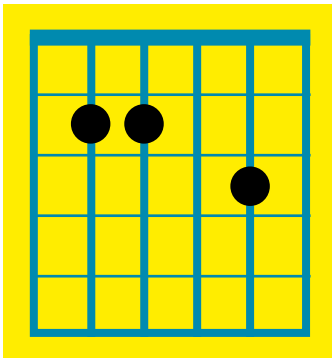
ta	1	2	3	4
hh	x	x	x	x
lt		x		x
st	x		x	

6.4 Gitarakkorddiagrammer

Alle greb er vist fra 1. bånd.

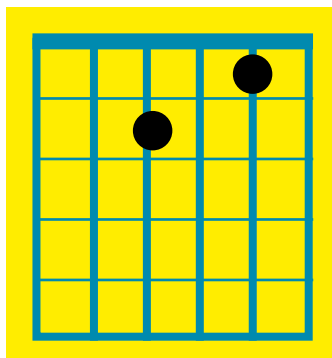
Em7

o o o



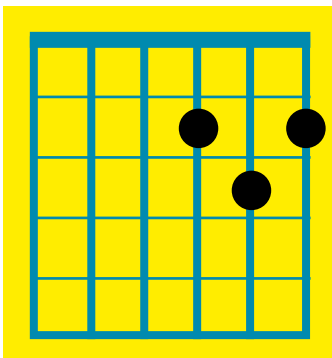
Am7

x o o o



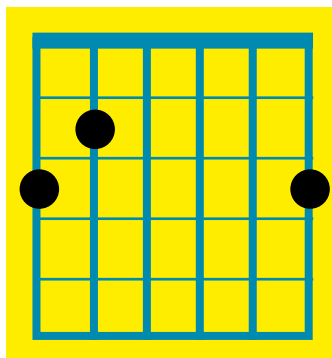
D

x x o



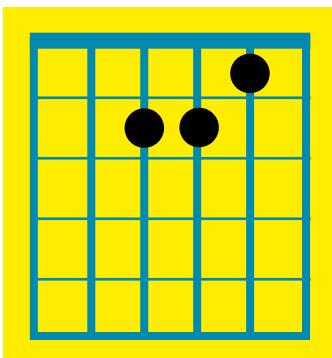
G

o o o



Am

x o o



7. Instruktion til punktlæsere

Elevmaterialet findes i formatet "rtf" særligt tilrettelagt til elever med blindhed, hvilket kan downloades via. biblus. Taktile illustrationer over grebsoversigt til guitar, kan bestilles hos Synscenter Refsnæs via Biblus.dk.

.....

8. Instruktion til elever med synsnedsættelse

Elevmaterialet særlig udviklet til elever med stærkt nedsat syn findes i formatet "Skrivbar e-bog i Word". Materialet kan downloades via Biblus.dk.

REGION SJÆLLAND
SYNSCENTER REFSNÆS



- vi er til for dig