



# Boomwhackers

- En introduktion til musikalsk notation i indskoling

Musikundervisningsforløb til læringsmiljøer i grundskolen, hvor der indgår elever med alvorlig synsnedsættelse herunder blindhed

Indskoling

REGION SJÆLLAND  
SYNSCENTER REFSNÆS



*- vi er til for dig*

## BOOMWHACKERS - EN INTRODUKTION TIL MUSIKALSK NOTATION I INDSKOLINGEN

Musikundervisningsforløb til læringsmiljøer i grundskolen, hvor der indgår elever med alvorlig synsnedsættelse herunder blindhed

2023

Undervisningsforløbene er udarbejdet med støtte fra Statens Kunstfond



Synscenter Refsnæs

– Det nationale specialpædagogiske ressource- og videnscenter for børn og unge med synsnedsættelse

Kystvejen 112

4400 Kalundborg

Tlf. 59 57 01 00

[synref.dk](http://synref.dk)

Publikationen er udarbejdet af Mads Røn, skolekonsulent og musikunderviser ved Synscenter Refsnæs, Rune Bolander Alnes, pædagog og musikunderviser ved Synscenter Refsnæs & Kåre Lissner, skolekonsulent og musikunderviser ved Synscenter Refsnæs

Projektlejelse ved Susanne Johansen, områdeleder ved Synscenter Refsnæs, Tine Thorndal Poulsen, afdelingsleder for Botilbud Fløjen og Efterskolen ved Synscenter Refsnæs & Katja Nørgaard Hansen, projektmedarbejder ved Synscenter Refsnæs

Denne publikation er en del af en serie af Musikundervisningsforløb til læringsmiljøer, hvor der indgår elever med synsnedsættelse herunder blindhed i grundskole og dagtilbud

Publikationer i serien er:

Aktiv lytning. Melletrin (udkommer januar 2024)

ASA - associativt stemmearbejde. Indskoling (udkommer januar 2024)

Auditiv og taktil sansning. For elever med yderligere funktionsnedsættelser (udkommer februar 2024)

Boomwhackers - en introduktion til musikalsk notation i indskoling

Lav musik med garageband. Melletrin (udkommer februar 2024)

Musik og bevægelse. Dagtilbud

Reproduktion af populærmusikstykke. Udskoling /Valgfag

Rytmask og melodisk reproduktion. Melletrin (udkommer januar 2024)

Skriv et pop-hit med garageband. Udskoling /Valgfag (udkommer januar 2024)

Tips og tricks til musikundervisning af elever med synsnedsættelse (Strategier for tilpasning af musikundervisning)

Vejledninger kan hentes på [www.synref.dk](http://www.synref.dk)

Grafisk tilrettelæggelse og illustrationer: Liselotte Kürstein Andersen, Synscenter Refsnæs

©Synscenter Refsnæs

Publikationen kan frit citeres med tydelig kildeangivelse

# Indhold

<b>1. Forløbets mål</b> .....	<b>4</b>
<b>Kompetenceområder - Musikudøvelse</b> .....	<b>4</b>
<b>Spil</b> .....	<b>4</b>
<b>Kompetenceområder - Musikforståelse</b> .....	<b>4</b>
<b>Musikoplevelse</b> .....	<b>4</b>
<b>2. Forløbsbeskrivelse</b> .....	<b>4</b>
<b>3. Lærervejledning</b> .....	<b>5</b>
<b>4. Lektionsplan</b> .....	<b>7</b>

# 1. Forløbets mål<sup>1</sup>

## Kompetenceområder - Musikudøvelse

Spil	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan spille enkelte melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte fra notation.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven har viden om enkelt notation og gehør.</li></ul>

## Kompetenceområder - Musikforståelse

Musikoplevelse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan lytte opmærksomt til musik.</li></ul>
----------------	--

## 2. Forløbsbeskrivelse

Det følgende undervisningsmateriale henvender sig primært til klasser i grundskolens indskoling, hvor der indgår elever med alvorlig synsnedsættelse herunder blindhed i læringsfælleskabet.

Forløbets undervisningsmaterialer er udviklet eller behandlet med særlig pædagogisk og didaktisk tanke på tilgængelighed, således at det understøtter den umiddelbare deltagelse for elever med alvorlig synsnedsættelse herunder blindhed.

Læringsmaterialer, der er udviklet til undervisningsforløbets aktiviteter, er derfor i stærke farver med tilhørende taktile overflader, hvilket understøtter elever med blindheds muligheder for dechifring i anvendelse.

Forløbet har musikalsk notation som omdrejningspunkt, hvor der arbejdes med uformelle notationsformer. Det har således til formål at introducere eleverne til, hvordan musik kan opleves, noteres og formidles, og ligeledes virke som et forstadium til senere at lære formel notation.

Forløbet har afsæt i de aktuelle Fælles Mål for faget musik og har særligt færdigheds- og vidensmål indenfor kompetenceområdet musikforståelse og musikudøvelse som omdrejningspunkt.

Forløbet tiltænkes at have en varighed på 2-3 lektioner.

<sup>1</sup> Se evt. [Fælles mål for musikundervisningen på emu.dk](https://www.emu.dk)

Andre mål fra faghæftet bliver berørt i forløbet.

### 3. Lærervejledning

Hvis dette er første gang, du stifter bekendtskab med nærværende undervisningsmateriale, og du endnu ikke har erfaring med undervisning af elever med alvorlig synsnedsættelse herunder blindhed, anbefales det indledningsvis at orientere sig i beskrivelsen 'Tips og tricks - musikundervisning af elever med alvorlig synsnedsættelse herunder blindhed' (Synscenter Refsnæs, 2023), der giver indsigt i såvel indretning af faciliteter samt overordnede synspædagogiske retningslinjer i forbindelse med undervisningen.

Dette forløb har musikalsk notation som omdrejningspunkt og er tiltænkt at være en introduktion til hvordan musik kan noteres med uformelle notationsformer.

Til notationsarbejdet er der med afsæt i et sæt ordinære Boomwhackers udviklet et særligt taktilt sæt, hvor unikke taktile underlag knytter sig til bestemte toner.

I forløbets materialer indgår ét sæt Boomwhackers med supplerende taktile materialer til elevgruppen, hvor eleven med alvorlig synsnedsættelse herunder blindhed indgår.

Til sættet hører taktile 'toneskiver', der har tilsvarende farve og taktile underlag som den tilhørende Boomwhacker. Der er påsat magnetbånd på bagsiden af toneskiverne, sådan at de kan sættes på et magnetisk underlag, som eksempelvis et whiteboard. De resterende sæt af Boomwhackers, der må være nødvendige i undervisningen, er op til skolen selv at rekvirere.

Materialerne - et sæt taktile Boomwhackers med tilhørende taktile 'toneskiver' - kan lånes af Synscenter Refsnæs via Mediateket på [synref.dk](http://synref.dk) og skal returneres hertil efter endt forløb.

**Et sæt Boomwhacker består af én oktav og fordeler sig således:**



C – Rød – Do



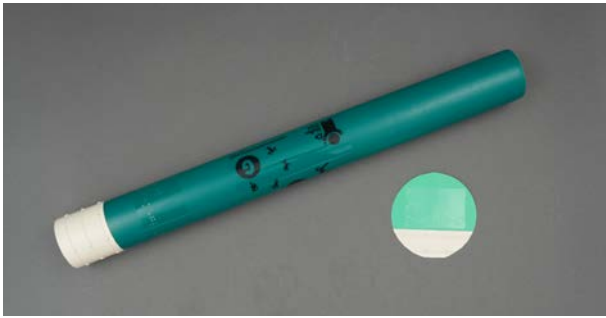
D – Orange – Re



E – Gul – Mi



F – Lys Grøn – Fa



G – Mørk Grøn – So



A – Lilla – La



B – Lyserød – Ti



C – Rød – Do

Man kan med fordel benytte dette materiale som indgang til at lære formel notation.

Nodeværdier kan evt. anføres på tavlen i kombination med toneskiverne til elever med normalt syn og til elever med alvorlig synsnedsettelse, ligesom der kan tegnes nodelinjer på tavlen.

Der findes særlige punktnoder til punktlæsende elever, hvilket ikke er nærmere beskrevet i denne forbindelse.

Se evt. IBOS punktnodelæser her: [Link til IBOS Nodelæser](#)

Herunder ses et eksempel på notation af starten på "Lille Peter Edderkop":

Lil- le Pe- ter Ed- der- kop krav- led' op ad mu- ren.

## 4. Lektionsplan

Lektion	Mål	Aktivitet	Arbejdsform	Materialer
1	<p>Eleven kan spille enkelte melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte fra notation.</p> <p>Eleven har viden om enkelt notation og gehør.</p> <p>Eleven kan lytte opmærksomt til musik.</p>	<p>1. Underviser introducerer eleverne til undervisningsmaterialernes opbygning.</p> <p>Herunder spilleteknik, klangfarve, toneangivelse og solmisation på 'Boomwhackers' samt 'toneskiver' der har tilsvarende farver og taktil overflade som de respektive Boomwhackers.</p> <p>- Eleven med blindhed bliver i denne forbindelse introduceret til de forskellige taktile overflader, der knytter sig til de respektive toner.</p> <p>- Benyt evt. 'Lille Peter Edderkop'<sup>2</sup> som eksempel til introduktionen</p> <p>2. Se/hør i fællesskab filmklippene med Walk off the Earth og THUD, hvor Boomwhackers har en central rolle</p> <p>3. Eleverne synger sammen med underviser børnesangen 'Sur, sur, sur, lille bi omkring'<sup>3</sup> i C-dur med akkompagnement.</p> <p>4. En gruppe af elever bliver udvalgt til sammen med underviser at noterer melodien med toneskiverne på en magnetisk tavle.</p> <p>Der fokuseres her kun på tonal rækkefølge og ikke tonelængder/nodeværdier.</p> <p>Gruppen gives kun starttonen (G) til opstart.</p> <p>De resterende elever observerer.</p>	<p>Plenum</p> <p>Plenum</p> <p>Plenum</p> <p>Plenum</p>	<p>Boomwhackers samt toneskiver med tilhørende taktile overflader.</p> <p>Magnetiske tavler til notation med toneskiverne i grupperne</p> <p><b>Eksempler på musik med boomwhackers:</b></p> <p>'Ed Sheeran Cover with weird instruments' af Walk off the Earth (2017):</p> <p><a href="#">Link til video 1 Boomwhackers</a></p> <p>'Darude Sandstorm on Boomwhackers!' af HarvardTHUD (2019):</p> <p><a href="#">Link til video 2 Boomwhackers</a></p>

<sup>2</sup> Tekst og musik: ukendt, år: ukendt

<sup>3</sup> Tekst: Hoffmann von Fallersleben, musik: tysk folkemelodi, år: 1835

Lektion	Mål	Aktivitet	Arbejdsform	Materialer
2	<p>Eleven kan spille enkelte melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte fra notation.</p> <p>Eleven kan lytte opmærksomt til musik.</p>	<p>1. Eleverne synger sammen med underviser børnesangene 'Oles Nye Autobil'<sup>4</sup> og 'Lille Peter Edderkop' i C-dur med akkompagnement.</p> <p>2. Eleverne deles i et lige antal mindre grupper og får derefter tildelt en af de to børnesange, som eleverne nu skal for-søge at reproducere med Boomwhackers, samt notere melodien på en magnetisk tavle med toneskiverne.</p> <p>Grupperne gives kun starttonen til opstart.</p> <p>OBS! Det anbefales ikke at være mere end 4 elever i hver gruppe. Antallet af grupper afhænger af hvor mange sæt boomwhackers, der er til rådighed. Der skal være lige mange grupper, der har hver sang.</p>	<p>Plenum</p> <p>Gruppearbejde</p>	<p>Boomwhackers samt toneskiver med tilhørende taktile overflader.</p> <p>Magnetiske tavler til notation med toneskiverne i grupperne</p>
3	<p>Eleven kan spille enkelte melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte fra notation.</p> <p>Eleven kan lytte opmærksomt til musik.</p>	<p>1. Opsamling</p> <p>Grupperne bytter nu tavler således, at de har en tavle, hvor den modsatte sang end den, de selv har arbejdet med, står noteret.</p> <p>Gruppen får nu tid til at undersøge tavlen og skal efterfølgende forsøge at spille sangen med deres Boomwhackers for resten af klassen, som den er noteret af den anden gruppe.</p> <p>Eleverne vurderer, om det, der er noteret, lyder rigtigt.</p> <p>Obs! Eleven med blindhed behøver god tid til at undersøge tavlen</p> <p>2. Lav en lille konkurrence. Syng sammen sangen 'Jeg er en glad Lille Cowboy' og bed derefter grupperne om at noterer sangen på hver deres tavle. Den gruppe, der først er færdig med en rigtig notering, har vundet.</p>	<p>Plenum</p> <p>Gruppearbejde / opsamling i plenum</p> <p>Gruppearbejde / opsamling i plenum</p>	<p>Boomwhackers samt toneskiver med tilhørende taktile overflader.</p> <p>Magnetiske tavler til notation med toneskiverne i grupperne</p>

<sup>4</sup> Tekst: R. Rafaëlis, musik: Oluf Ring, år:1946







REGION SJÆLLAND  
SYNSCENTER REFSNÆS



*- vi er til for dig*