

PDS-MKB-11

Molimo Vas izaberite samo jednu tvrdnju u svakom odjeljku koja Vas najbolje opisuje.

1. Identitet

- Često nemam ideju tko sam, posebice kad sam s drugim ljudima
- Ponekad me zbunjuje tko sam, posebice kad sam s drugim ljudima
- Imam stabilnu ideju tko sam
- Moja ideja o tome tko sam je previše kruta i ograničena (npr. u odnosu na posao ili neku drugu osobu)
- Moja ideja o tome tko sam je jako ograničena i nepromjenjiva bez obzira na okolnosti

2. Vlastita vrijednost

- Većinu vremena osjećam se bezvrijedno, što utječe na moje odnose s drugima
- Često mi je teško osjećati se dobro u vezi sebe, što ponekad utječe na moje odnose s drugima
- Obično se osjećam dobro u vezi sebe
- Često osjećam da sam bolji od drugih, što utječe na moje odnose s drugima
- Osjećam da sam bolji od drugih, što utječe na moje odnose s drugima

3. Samopercepcija

- Nemam jakih strana
- Imam neke jake strane
- Imam dobar uvid u svoje jake i slabe strane
- Imam neke slabe strane ili nedostatke
- Nemam slabih strana niti nedostataka

4. Ciljevi

- Rijetko sam u stanju postaviti i držati se ciljeva
- Ponekad mi je teško postaviti i držati se ciljeva
- Nije mi problem postaviti i držati se ciljeva
- Ponekad teško mijenjam svoje ciljeve, čak i kada su preteški za ostvariti
- Uvijek teško mijenjam svoje ciljeve, čak i kada su gotovo nemogući za ostvariti

5. Želja za odnosima

- Nemam uopće želju biti s drugim ljudima, i činim sve kako bih ih izbjegao
- Nemam baš neku želju biti s drugim ljudima pa ih i izbjegavam
- Održavam dobru ravnotežu između bivanja sa samim sobom i drugim ljudima
- Ponekad se osjećam uznemireno kada nisam okružen drugim ljudima
- Često se osjećam uznemireno kada nisam okružen drugim ljudima

6. Zauzimanje perspektive

- Nikada ne razmišljam o mislima i osjećajima drugih ljudi
- Često ne razmišljam o mislima i osjećajima drugih ljudi
- S lakoćom mogu razumijeti tuđe misli i emocije
- Često previše razmišljam o tome što drugi misle i osjećaju
- Uvijek previše razmišljam o tome što drugi misle i osjećaju

7. Uzajamnost u odnosima

- Drugi mi uvijek prigovaraju da sam presebičan u odnosima
- Drugi mi ponekad prigovaraju da sam presebičan u odnosima
- Sposoban sam uspostaviti i održavati bliske i uzajamno zadovoljavajuće odnose
- Ponekad ne mogu prekinuti odnose, čak i kada su štetni za mene
- Rijetko sam u stanju prekinuti odnose, čak i kada su štetni za mene

8. Nesuglasice u odnosima

- Često ulazim u nesuglasice s drugima koje uzrokuju ozbiljne problem u odnosima
- Ponekad ulazim u nesuglasice s drugima koje uzrokuju ozbiljne problem u odnosima
- Mogu se nositi s nesuglasticama u odnosima na pomirljiv način
- Često izbjegavam nesuglasice popuštajući drugima, čak i na vlastitu štetu
- Izbjegavam nesuglasice i konflikte s drugima pod svaku cijenu

9. Kontrola i izražavanje emocija

- Često ne mogu kontrolirati svoje emocije, što mi uzrokuje ozbiljne problem s drugima
- Ponekad mi je teško kontrolirati svoje emocije što uzrokuje neke problem s drugima
- Općenito mogu kontrolirati i izražavati svoje emocije na prikladan način
- Ljudi mi ponekad prigovaraju da ne izražavam svoje emocije
- Ljudi mi često prigovaraju da nikada ne izražavam svoje emocije

10. Kontrola ponašanja

- Često se ponašam brzopleto i impulzivno, što mi uzrokuje ozbiljne probleme
- Ponekad se ponašam impulzivno bez razmišljanja o posljedicama, što mi uzrokuje probleme
- Općenito mogu biti spontan, istovremeno imajući kontrolu nad svojim ponašanjem
- Ponekad toliko kontroliram svoje ponašanje da od života dobijem manje od drugih ljudi
- Često toliko pretjerano kontroliram svoje ponašanje da gotovo ništa nemam od života

11. Doživljaj stvarnosti tijekom stresa

- Moj doživljaj situacija je obično točan i kada sam pod stresom
- Moj doživljaj situacija je ponešto izmijenjen kada sam pod stresom (npr. očekujem da će se dogoditi ono najgore, osjećam se odbačeno kada mi drugi nešto prigovore)
- Ponekad izgubim dodir sa stvarnošću dok sam pod stresom (npr. budem sumnjičav, osjećam se odvojeno od stvarnosti, ili imam dojam kao da sanjam)
- Često gubim dodir sa stvarnošću dok sam po stresom (budem jako sumnjičav, vidim ili čujem stvari koje drugi ljudi ne vide i ne čuju, imam izvantjelesna iskustva)

12. Šteta spram sebe

- Nikada sebi ne štetim
- Rijetko sebi štetim
- Ponekad sebi štetim
- Često sebi štetim

13. Šteta spram drugih (namjerna ili ne namjerna)

- Nikada drugima ne štetim
- Rijetko drugima štetim
- Ponekad drugima štetim
- Često drugima štetim

14. Imajući na umu sve Vaše prethodne odgovore, procijenite koliko Vam sve to stvara problem u važnim područjima života (npr. osobnom, obiteljskom, društvenom, profesionalnom životu te obrazovanju)?

- Uopće ne
- Malo
- Umjereno
- Izrazito

PDS-MKB-11

Upitnik težne poremećaja ličnosti MKB-11 (PDS-MKB-11)

Scoring instruction

Items 1-10 are scored 2 – 1 – 0 – 1 – 2

Items 11-14 are scored 0 – 1 – 2 – 3

The PDS-ICD-11 is scored by summing scores for all 14 items (sum score ranges from 0 to 32).

Note. In cases where the respondent selects more than one answer to an item, the answer with highest score counts.

Citing PDS-ICD-11

Bach, B., Brown, T. A., Mulder, R. T., Newton-Howes, G., Simonsen, E., & Sellbom, M. (2021). Development and Initial Evaluation of the ICD-11 Personality Disorder Severity Scale: PDS-ICD-11. *Personality and Mental Health*. <https://doi.org/10.1002/pmh.1510>

Development and translation

The PDS-ICD-11 scale was developed according to the WHO ICD-11 Clinical Descriptions and Diagnostic Guidelines (CDDG) for determining the presence and severity of personality disturbance. This was achieved through collaboration between the following two bodies:

Department of Psychology
Personality, Psychopathology, and Measurement (PPM) Lab
University of Otago
Dunedin 9016, New Zealand

Psychiatric Research Unit
Center for Personality Disorder Research (CPDR)
Mental Health Services, Region Zealand
Slagelse 4200, Denmark

Translation and use of the PDS-ICD-11 are permitted after agreement with the authors: Bo Bach (bbpn@regionsjaelland.dk) and/or Martin Sellbom (martin.sellbom@otago.ac.nz)

Translated into Croatian by Nenad Jaksic & Ivona Simunovic Filipic